

XI PRIORYTET „KULTURA I DZIEDZICTWO KULTUROWE” PROGRAMU OPERACYJNEGO „INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO”

nr **6**

BIULETYN - kwiecień 2010



Badanie ewaluacyjne – str **3**

Spotkanie podsumowujące badanie ewaluacyjne – str **5**

Szkolenie dla beneficjentów XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” PO liŚ – str **5**

Planowane szkolenia dla beneficjentów XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” PO liŚ w roku 2010 – str **5**

Decyzje o dofinansowanie projektów indywidualnych w 2010 roku w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” PO liŚ – str **6**

Podpisane umowy o dofinansowanie w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” PO liŚ – str **10**

Poziom wydatkowania – str **11**





INSTYTUCJA POŚREDNICZĄCA:

Departament Funduszy Europejskich
 Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
 00-071 Warszawa
 tel. 22 42 10 302
 faks: 22 42 10 190
 email: poiis@mkidn.gov.pl
 www.poiis.mkidn.gov.pl

INSTYTUCJA WDRAŻAJĄCA:

Władza Wdrażająca Programy Europejskie
 ul. Wspólna 2/4, IV piętro
 00-926 Warszawa
 tel. 22 461 87 39, 22 461 86 58
 faks: 22 461 87 22
 email: wwpe@wwpe.gov.pl
 www.wwpe.gov.pl

Stan na dzień 31 marca 2010 roku

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

ZESPÓŁ REDAKCYJNY:

Karolina Tylus-Sowa
 Krzysztof Adamczyk
 Piotr Giemza
 Monika Krzyżanowska-Piróg
 Przemysław Niedźwiecki
 Aneta Norek
 Agnieszka Prusińska
 Mariusz Pulikowski
 Aleksandra Skierkowska
 Marcin Skrycki
 dr Marek Szładowski
 Edyta Tarasek-Wojciechowska

Badanie ewaluacyjne

Ocena stopnia gotowości i przygotowania beneficjentów wpisanych na listę projektów indywidualnych do realizacji w ramach XI Priorytetu PO IIŚ.

Badanie było przeprowadzone przez firmę Policy & Action Group Uniconsult w okresie październik–grudzień 2009 roku.

Cele badania

• Cel główny

Głównym celem badania ewaluacyjnego była ocena stopnia przygotowania beneficjentów projektów indywidualnych w ramach XI Priorytetu Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko” 2007–2013 do realizacji projektów, uwzględniająca beneficjentów wpisanych na listę projektów w wyniku przeprowadzonej aktualizacji listy w lipcu 2009 roku przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego.

• Cele szczegółowe

- Ocena stopnia przygotowania poszczególnych projektów indywidualnych do realizacji (w tym dokumentacji projektowej).
- Ocena dotychczasowych doświadczeń beneficjentów w realizacji projektów inwestycyjnych.
- Ocena jakości struktur odpowiedzialnych za przygotowanie i realizację projektów w instytucjach poszczególnych beneficjentów.
- Identyfikacja „obszarów krytycznych” mających znaczenie dla wdrożenia poszczególnych projektów (zagrożenia i czynniki sukcesu).

Zakres badania

Badaniem objęte zostały projekty, które znajdują się na Liście projektów indywidualnych w ramach XI Priorytetu PO IIŚ, oprócz projektów, w przypadku których na dzień badania były podpisane umowy o dofinansowanie. Badanie obejmie swym zakresem również projekty wpisane na listę projektów indywidualnych w wyniku dokonanej aktualizacji listy w lipcu 2009 roku.

Łączna liczba projektów objętych badaniem wynosi 29, tj.:

Działanie 11.1 – 12 projektów

Działanie 11.2 – 10 projektów

Działanie 11.3 – 7 projektów

Metodologia badania

Główną metodą badania były wizyty studyjne. Przeprowadzono 29 wizyt studyjnych, w ramach których zastosowano rozmaite techniki badawcze (analiza dokumentów zastanych – projektowych, indywidualne wywiady pogłębione, ankieta papierowa oraz uzupełniające wywiady telefoniczne). Wizyty te posłużyły sporządzeniu 29 studiów

przypadków, obrazujących stopień gotowości, przygotowania i potencjał beneficjentów projektów indywidualnych. W dalszym toku badania studia przypadków poddano szczegółowej analizie, co ostatecznie umożliwiło sformułowanie wniosków i odpowiadających im rekomendacji. W końcowej części procesu badawczego przeprowadzono również z beneficjentami wywiad grupowy oraz panel ekspercki, które posłużyły weryfikacji i uzupełnieniu wniosków oraz zaleceń. Cały proces uzupełniały: analiza dokumentów zastanych (systemowych) oraz indywidualne wywiady pogłębione z przedstawicielami Instytucji Zarządzającej (MRR), Pośredniczącej (MKiDN) i Pośredniczącej II Stopnia (WWPE) w ramach Priorytetu XI PO IIŚ.

Wyniki badania

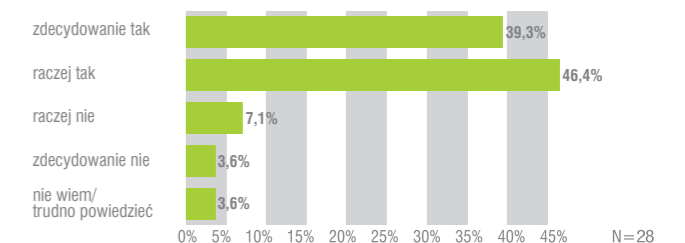
W efekcie przeprowadzonego badania zostały przygotowane wnioski i rekomendacje oraz szczegółowe opisy każdego projektu (tzw. Case Study), prezentujące ocenę przygotowania beneficjenta do realizacji projektu oraz czynniki ryzyka. Badanie pozwoliło także na dokonanie podziału wszystkich projektów na trzy rodzaje: projekty o ryzyku obniżonym, normalnym oraz podwyższonym.

Przeprowadzone badanie pozwoliło na wskazanie następujących wniosków:

- Doświadczenie beneficjentów jest bardzo zróżnicowane. Jedna czwarta nie realizowała projektów inwestycyjnych. Beneficjenci zaś dysponujący doświadczeniem w realizacji inwestycji finansowanych za środków europejskich zwracają uwagę na olbrzymią rolę tych doświadczeń w przygotowaniach do realizacji obecnego projektu.
- Beneficjenci stosują zróżnicowane rozwiązania organizacyjne – od wyodrębnienia zespołu projektowego poprzez jego realizację w ramach swoich typowych struktur aż do powierzenia zarządzania projektem jednostkom zewnętrznym.

Istnienie zasobów kadrowych umożliwiających realizację projektu

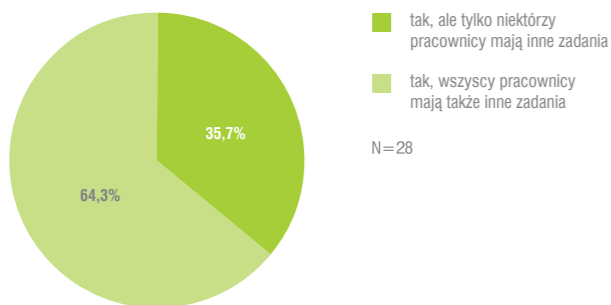
Jak ocenia Pan(i) potencjał kadrowy instytucji w kontekście realizacji projektu? Czy uważa Pan(i), że obecne zasoby kadrowe zapewniają sprawną realizację projektu?



Źródło: Ocena stopnia gotowości i przygotowania beneficjentów wpisanych na listę projektów indywidualnych do realizacji w ramach XI Priorytetu PO IIŚ. Raport końcowy. PAG Uniconsult, Warszawa, grudzień 2009 r.

Inne obowiązki pracowników zaangażowanych w realizację projektu

Czy pracownicy zaangażowani w realizację projektu mają także inne zadania, niezwiązane z projektem?

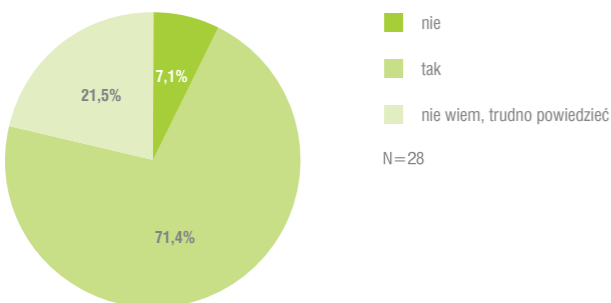


Źródło: Ocena stopnia gotowości i przygotowania beneficjentów wpisanych na listę projektów indywidualnych do realizacji w ramach XI Priorytetu PO IiŚ. Raport końcowy. PAG Uniconsult, Warszawa, grudzień 2009 r.

- Niespełna jedna trzecia beneficjentów posiada opracowane pisemne procedury zarządzania projektem. Część z nich deklaruje jednak sporządzenie takich procedur w przyszłości.
- Bardzo zróżnicowany jest potencjał kadrowy badanych instytucji. Instytucje mające doświadczenie w realizacji podobnych projektów mają kadre w znacznym stopniu przygotowaną do pełnienia zadań, w przypadku zaś instytucji bez większych doświadczeń, tylko nieliczne podjęły decyzję o zatrudnieniu nowych pracowników z takim doświadczeniem. Znaczna część takich instytucji polega na doświadczeniach inwestora zastępczego.
- Znaczna część członków zespołów projektowych jest obciążona innymi zadaniami poza realizacją projektu. Może to rodzić pewne zagrożenia na przyszłość.

Uczestnictwo w szkoleniach dla pracowników zaangażowanych w projekt?

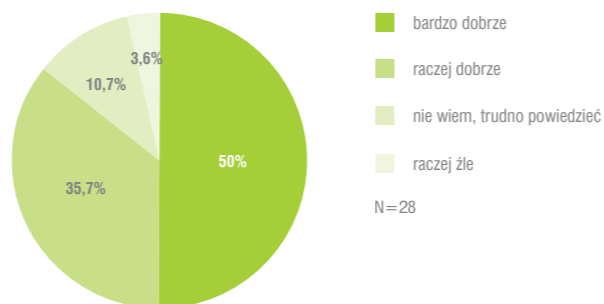
Czy jest przewidziane uczestnictwo w szkoleniach dla pracowników zaangażowanych w projekt?



Źródło: Ocena stopnia gotowości i przygotowania beneficjentów wpisanych na listę projektów indywidualnych do realizacji w ramach XI Priorytetu PO IiŚ. Raport końcowy. PAG Uniconsult, Warszawa, grudzień 2009 r.

- Beneficjenci są zainteresowani uczestnictwem w szkoleniach. Jako najbardziej interesujące oceniają szkolenia dotyczące rozliczania projektów, prawa zamówień publicznych oraz zarządzania projektami.
- Bardzo istotnym problemem jest finansowanie projektu. W tym kontekście należy szczegółowo analizować założenia dotyczące zagwarantowania wkładu własnego. Beneficjenci nie doceniają też znaczenia zapewnienia sobie finansowania pomostowego, zakładając, że finansowanie będzie realizowane bardzo płynnie.
- W większości projektów podatek VAT jest kosztem kwalifikowanym. W projektach, w których jest on niekwalifikowany, problemem na etapie realizacji inwestycji może się okazać jego sfinansowanie do czasu otrzymania zwrotu podatku z urzędu skarbowego.

Ocena współpracy z Instytucją Pośredniczącą – MKiDN



Źródło: Ocena stopnia gotowości i przygotowania beneficjentów wpisanych na listę projektów indywidualnych do realizacji w ramach XI Priorytetu PO IiŚ. Raport końcowy. PAG Uniconsult, Warszawa, grudzień 2009 r.

- Zróżnicowane jest zaawansowanie przygotowania dokumentacji projektowej. W momencie realizacji badania ankietowego (I połowa listopada 2009) 60 proc. badanych wskazało, że jest ona już gotowa lub prawie kompletna.
- Beneficjenci generalnie bardzo dobrze oceniają współpracę z IZ, IP oraz IP II. Współpraca między samymi beneficjentami istnieje, choć ma ograniczony charakter.

Raport dostępny jest na stronie internetowej Instytucji Pośredniczącej (MKiDN) pod adresem: www.poiis.mkidn.gov.pl.

Spotkanie podsumowujące badanie ewaluacyjne

22 stycznia 2010 roku w Warszawie odbyło się spotkanie dla beneficjentów uczestniczących w badaniu ewaluacyjnym. Wzięli w nim także udział przedstawiciele Instytucji Zarządzającej (MRR), Instytucji Pośredniczącej (MKiDN) i Instytucji Pośredniczącej II Stopnia (WWPE). W trakcie spotkania przedstawiciel firmy prowadzącej badanie Policy & Action Group Uniconsult zaprezentował przedmiot, cel, metodologię i okoliczności badania, a także wybrane efekty oraz rekomendacje wynikające z badania ewaluacyjnego.



Fot. Archiwum DFE w MKiDN

Szkolenie dla beneficjentów XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” PO IiŚ

1 i 2 lutego 2010 roku odbyła się w Warszawie III tura szkoleń dla beneficjentów XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko” (dla pierwszej części beneficjentów szkolenie odbyło się 20 i 21 kwietnia 2009, drugie 29 i 30 września 2009). Szkolenie trwało dwa dni i obejmowało dwa główne tematy. W trakcie jednego dnia omawiane były kwestie związane z Prawem zamówień publicznych po nowelizacji, między innymi:

- Wprowadzenie do Prawa zamówień publicznych – zakres nowelizacji ustawy.
- Wyłączenia przedmiotowe, wyłączenia podmiotowe (usługi priorytetowe i niepriorytetowe).
- Nowe obowiązki zamawiającego w trakcie wszczynania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.



Fot. Archiwum DFE w MKiDN

- Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia (nowe terminy, warunki oraz zasady).
- Umowy o udzielenie zamówienia publicznego w świetle nowelizacji ustawy.
- Kontrola udzielania zamówień publicznych po zmianach.
- Środki ochrony prawnej po nowelizacji systemu.

Drugi dzień szkolenia dotyczył zagadnień związanych ze sprawozdawczością, w tym między innymi takich kwestii, jak:

- Wartość Projektu i źródła finansowania.
- Wysokość dofinansowania.
- Kwalifikowalność wydatków.
- Forma i warunki wypłaty dofinansowania.
- Monitorowanie i sprawozdawczość.
- Rzeczowe rozliczenie realizacji Projektu.
- Zabezpieczenie wykonania umowy.

Szkolenie prowadzone było przez ekspertów zewnętrznych. Do udziału w szkoleniu zaproszono 21 instytucji realizujących projekty w ramach XI Priorytetu PO IiŚ, w pierwszym dniu uczestniczyły 52 osoby, w drugim 45.

Uczestnicy szkolenia otrzymali zestaw siedmiu książek dotyczących prawa zamówień publicznych oraz sprawozdawczości.

Planowane szkolenia dla beneficjentów XI Priorytetu PO IiŚ w roku 2010

W planie działań Instytucji Pośredniczącej znalazły się następujące tematy szkoleń:

- Kwalifikowalność wydatków w ramach XI Priorytetu PO IiŚ; podatek VAT w ramach projektów realizowanych w XI Priorytecie PO IiŚ.
- Prawo zamówień publicznych po nowelizacji; taryfikator korekt finansowych.
- Rozliczanie i płynność finansowa w projektach współfinansowanych w ramach XI Priorytetu PO IiŚ, w tym księgowanie operacji, rozliczanie robót budowlanych, kosztów osobowych, archiwizacja do-

kumentów, sprawozdawczość, kontrole realizacji projektu, wnioski o płatność.

- Zarządzanie projektem realizowanych w ramach XI Priorytetu PO IiŚ z elementami zarządzania ryzykiem.
- Monitoring i ewaluacja projektu dofinansowanego w ramach XI Priorytetu PO IiŚ.
- Informacja i promocja w projektach dofinansowanych w ramach XI Priorytetu PO IiŚ.

Decyzje o dofinansowanie projektów indywidualnych w 2010 roku w ramach XI Priorytetu „Kultura i dziedzictwo kulturowe” Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”

Na podstawie pozytywnie zakończonej oceny merytorycznej I i II st. minister kultury i dziedzictwa narodowego Bogdan Zdrojewski według stanu

1 PROJEKT POD NAZWĄ JAGIELLOŃSKA BIBLIOTEKA CYFROWA, złożony przez Uniwersytet Jagielloński w ramach Działania 11.1 „Ochrona dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”
Decyzja z 6 stycznia 2010 r.

Przedmiotem projektu jest ochrona (konserwacja) i zabezpieczenie zbiorów bibliotecznych należących do Narodowego Zespołu Bibliotecznego, a także rozwój zasobów cyfrowych w dziedzinie kultury poprzez digitalizację i utworzenie Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej (JBC).

Rzeczowy zakres projektu obejmuje m.in.:

- ochronę zbiorów (konserwację zachowawczą, wykonywanie obrazów cyfrowych i mikrofilmów),
- opracowanie obiektów cyfrowych do udostępniania,
- udostępnienie obiektów cyfrowych w JBC (online), archiwizacja oryginałów i kopii dzieł zabezpieczonych.

2 PROJEKT POD NAZWĄ ROZBUDOWA AKADEMII MUZYCZNEJ WE WROCŁAWIU – BUDOWA SALI MUZYCZNO-DYDAKTYCZNEJ WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ, złożony przez Akademię Muzyczną we Wrocławiu w ramach Działania 11.3 „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”
Decyzja z 8 stycznia 2010 r.



proj. arch. J. Aurelia Sliwicz

Przedmiotem projektu jest wybudowanie sali dydaktyczno-muzycznej dla Akademii Muzycznej we Wrocławiu, jednej z czołowych w kraju uczelni kształcącej młodych specjalistów z dziedziny muzyki.

W ramach projektu powstaną:

- duża i mała sala koncertowa,
- dwa zespoły pomieszczeń studyjnych zapewniających warunki do nagrań, realizacji muzyki elektroakustycznej, komputerowej, teatralnej i filmowej, skomunikowane z salą koncertową,
- zespół sal wykładowych, ćwiczeniowych i dydaktycznych.

Projekt przewiduje rozszerzenie istniejącej oferty edukacyjnej oraz utworzenie nowych kierunków i specjalności (m.in. Interdyscyplinarne Zakład Reżyserii Dźwięku, Zakład Scenografii Operowej i Teatralnej, Muzykoterapia, Studia Kompozycji Komputerowej).

Całkowita wartość projektu wyniesie **43,67 mln zł**, w tym dofinansowanie ze środków UE: **34 mln zł**. Zakończenie prac przewiduje się w 2012 roku.



fol. J. Rościszewska, A. Szallia-Kleemann

Całkowita wartość projektu wynosi **6,04 mln zł**, w tym dofinansowanie ze środków UE – **5,14 mln zł**. Zakończenie prac przewiduje się w 2012 roku.

na koniec lutego 2010 r. podjął kolejne decyzje o dofinansowaniu z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego następujących projektów:

3 PROJEKT POD NAZWĄ REWITALIZACJA I ADAPTACJA NA CELE KULTURALNE BYŁEJ KWK JULIA – ZADANIE 1 PROJEKTU PW STARA KOPALNIA, złożony przez Gminę Wałbrzych w ramach Działania 11.1 „Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”
Decyzja z 11 stycznia 2010 r.



proj. arch. Biuro Projektowo-Inżynierskie REDAN sp. z o.o.

4 PROJEKT POD NAZWĄ PRZEBUDOWA KOMPLEKSU SALI WIELKIEJ CK ZAMEK CELEM EFEKTYWNEGO WYKORZYSTANIA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO, złożony przez Centrum Kultury Zamek w Poznaniu w ramach Działania 11.1 „Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”
Decyzja z 13 stycznia 2010 r.

Zakres przedmiotowy projektu obejmuje modernizację i adaptację na cele kulturalne kompleksu Sali Wielkiej Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu. Głównym przedmiotem projektu realizowanego przez CK Zamek jest kompleksowa przebudowa jednej z głównych sal zamku i nadanie jej funkcji w pełni wyposażonej sali widowiskowej. W celu zwiększenia funkcjonalności i atrakcyjności zabytku stworzone zostanie centralne Atrium.

5. PROJEKT POD NAZWĄ POPRAWA OFERTY EDUKACYJNO-KULTURALNEJ PSM W SUWAŁKACH POPRZECZ ROZBUDOWĘ, PRZEBUDOWĘ I WYPOSAŻENIE, złożony przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. w Suwałkach w ramach Działania 11.3 „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”
Decyzja z 14 stycznia 2010 r.

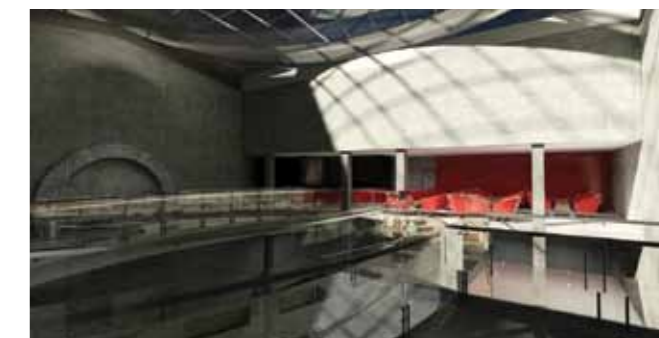


proj. arch.: Biuro Projektowo-Badawcze MIASTOPROJEKT-BIAŁYSTOK

Celem projektu jest renowacja obszaru poprzemysłowego. Udostępnienie terenu zamkniętego zakładu pracy dla działania Europejskiego Centrum Ceramiki Unikatowej i Muzeum Przemysłu i Techniki pozwoli wykreować nowoczesnie rozumiane „serce miasta” – miejsce spotkań, imprez kulturalnych, prezentacji sztuki. W ramach realizacji przedmiotowego projektu przewiduje się, że rozwinięte zostaną m.in. następujące przedsięwzięcia:

- Muzeum Przemysłu i Techniki – intensywne rozbudowa istniejącego muzeum (ekspozycja muzealna, ekspozycje multimedialne i interaktywne, wystawy czasowe);
- Podziemna Ekspozycja Muzealna – zagospodarowanie wyrobisk podziemnych poprzez ich oczyszczenie, wykonanie nowych połączeń i dostosowanie ich do bezpiecznego zwiedzania;
- Europejskie Centrum Ceramiki Unikatowej – adaptacja części budynków kopalni na pracownię, powierzchnie wystawiennicze, zaplecze techniczne, sale konferencyjne.

Całkowita wartość projektu stanowi **52,57 mln zł**, w tym dofinansowanie ze środków UE: **35,75 mln zł**. Zakończenie prac przewiduje się na czerwiec 2012 r.



proj. arch. Toya Design

Całkowita wartość projektu wynosi **49 mln zł**, w tym dofinansowanie ze środków UE: **30 mln zł**. Zakończenie prac przewiduje się na czerwiec 2011 roku.

Projekt dotyczy rozbudowy i przebudowy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach, której budynek pochodzi z lat 70. XX w. Realizacja tego projektu przewiduje m.in.:

- budowę nowoczesnej sali koncertowej na 300 osób,
- rozbudowę dotychczasowego budynku
- zakup instrumentów muzycznych oraz innego wyposażenia do prowadzenia zajęć edukacyjnych.

Nowy budynek szkoły będzie odpowiadał najnowocześniejszym trendom technicznym i technologicznym. Cały obiekt będzie przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Całkowita wartość projektu stanowi **31,9 mln zł**, w tym dofinansowanie ze środków UE: **27 mln zł**. Zakończenie prac przewiduje się w 2012 roku.

6 PROJEKT POD NAZWĄ **RENOWACJA TEATRU STAREGO W LUBLINIE**, złożony przez Miasto Lublin w ramach Działania 11.1 „Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”

Decyzja z 15 stycznia 2010 r.

Przedsięwzięcie polega na renowacji obecnie nieużytkowanego ze względu na zły stan techniczny budynku Teatru Starego zlokalizowanego w centrum Lublina, jednego z pierwszych teatrów miejskich na ziemiach polskich. Budynek wpisany jest do rejestru zabytków, jak również znajduje się na obszarze, który został uznany przez Prezydenta RP za Pomnik Historii. Restauracja obiektu polegać będzie na przebudowie budynku teatru z zachowaniem układu konstrukcyjnego, elewacji i detalu architektonicznego.

W projekcie przewidziano m.in.:

- zachowanie głównego układu wnętrza budynku,
- odtworzenie historycznego wnętrza widowni,
- odbudowę istniejącego budynku z dwiema kondygnacjami podziemnymi przeznaczonymi na pomieszczenia techniczne wspierające funkcję podstawową obiektu,
- wyposażenie w system oświetlenia sceny, mechanizmy obsługi sceny, akustykę.



foto: Monika Kłos

Całkowita wartość projektu wyniesie **26,3 mln zł**, w tym dofinansowanie z UE: **20 mln zł**. Prace zakończą się w 2011 roku.

7 PROJEKT POD NAZWĄ **ZWIĘKSZENIE DOSTĘPU DO EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ, POPRZEC POPRAWĘ STANU INFRASTRUKTURY ASP W GDAŃSKU**, złożony przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku w ramach Działania 11.3 „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”

Decyzja z 15 stycznia 2010 r.



proj. arch. mgr inż. arch. Jadwiga Jarczuk, mgr inż. Wnętrz Agata Semka, mgr inż. arch. Jerzy Biliński



Przedmiotem projektu jest przebudowa i modernizacja budynków należących do ASP w Gdańsku (jednej z najstarszych w kraju uczelni kształcącej specjalistów w dziedzinie sztuk plastycznych), w tym m.in.:

- konserwacja elewacji Baszty Słomianej, która stanowi jeden z najcenniejszych zabytków Gdańska,
- modernizacja głównego budynku dydaktycznego,
- przebudowa istniejącej biblioteki wraz z wykonaniem antresoli,
- przebudowa istniejącego audytorium i auli znajdującej się w budynku wielkiej zbrojowni, wraz z wykonaniem antresoli nad częścią auli i nadaniem jej funkcji wystawienniczej,
- odnowienie elewacji w głównym budynku dydaktycznym.

Wszystkie wymienione działania wpłyną bezpośrednio na wzrost jakości kształcenia młodych specjalistów w dziedzinie sztuki.

Całkowita wartość projektu stanowi **31,2 mln zł**, w tym dofinansowanie ze środków UE: **21 mln zł**. Zakończenie prac przewiduje się z końcem 2012 roku.

8 PROJEKT POD NAZWĄ **UTWORZENIE MUZEUM FORTYFIKACJI I BRONI W OBRĘBIE BASTIONU III I ARSENAŁU W ZAMOŚCIU**, złożony przez Miasto Zamość w ramach Działania 11.1 „Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”.

Decyzja z 26 lutego 2010 r.

Projekt polega na utworzeniu zespołu muzealnego pod nazwą Muzeum Fortyfikacji i Broni na Starym Mieście w Zamościu (zostało ono wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO). W ramach projektu wykonane zostaną m.in.:

- rekonstrukcja wału fortecznego przy murze kurtyny od Bastionu III do Bramy Szczepreskiej z realizacją pod wałem obiektu ekspozycyjnego muzeum,
- rozszerzenie, wzbogacenie i restrukturyzacja istniejącego Muzeum Barwy i Oręża oraz modernizacja i remont konserwatorski obecnej siedziby muzeum – Arsenалу,
- remont konserwatorski z rekonstrukcją niezachowanego fragmentu i adaptacja do funkcji kultury obiektu Prochowni.

Całkowita wartość projektu wynosi **31,63 mln zł**, w tym dofinansowanie ze środków UE: **20 mln zł**. Zakończenie prac przewiduje się z końcem 2012 r.

9 PROJEKT POD NAZWĄ **KAZIMIERZ DOLNY ORAZ WYBRANE ZESPOŁY ZABYTKOWE POWIŚLA LUBELSKIEGO – RENOWACJA I OCHRONA DZIEDZICTWA**, złożony przez Archidiecezję Lubelską w ramach Działania 11.1 „Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego o znaczeniu ponadregionalnym”

Decyzja z 4 marca 2010 r.



foto: Archidiecezja Lubelska



Wizualizacja: Instytut Architektury Krajobrazu, Zakład Krajobrazu Otwartego i Budowli Inżynierskich na Wydziale Architektury

Przedmiotem projektu są prace remontowo-konserwatorskie cennych, mających znaczenie ponadregionalne, zabytkowych kościołów usytuowanych w obszarze Powiśla Lubelskiego i skupionych wokół Kazimierza Dolnego, uznanego za Pomnik Historii przez Prezydenta RP, wpisanego na listę Miast Prezydenckich, o unikatowym w skali kraju układzie urbanistycznym i wysokim potencjale artystycznym. Planowane są m.in. następujące prace:

- rewitalizacja, konserwacja, renowacja oraz remont zabytkowych obiektów sakralnych zlokalizowanych w 8 miejscowościach w granicach powiatów puławskiego i opolskiego: Baranów, Puławy, Kurów, Kazimierz Dolny, Wąwolnica, Wilków, Łaziska i Józefów n. Wisłą,
- utworzenie wirtualnej instytucji kultury, prezentującej obiekty oraz program kulturowy z nimi związany za pośrednictwem internetu.

Całkowita wartość projektu wyniesie **42,97 mln zł**, w tym dofinansowanie ze środków UE: **24 mln zł**. Zakończenie prac przewiduje się w 2012 roku.

Obecnie przygotowywane są z beneficjentami przez IW i IP umowy o dofinansowanie przedstawionych projektów.

Podpisane umowy o dofinansowanie w ramach w ramach XI Priorytetu PO IiŚ

Podpisane umowy – stan na 31 marca 2010 r.

L.P.	BENEFICJENT	NAZWA PROJEKTU	DATA PODPISANIA UMOWY
1	Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach	Międzynarodowe Centrum Kultur w Kielcach	2 kwietnia 2009
2	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. L. Różyckiego w Kielcach	Rozbudowa i przebudowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. L. Różyckiego w Kielcach	2 kwietnia 2009
3	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej	Sala koncertowa i jej wyposażenie w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. w Bielsku-Białej	16 kwietnia 2009
4	Gmina Miasta Sopot	Remont i przebudowa Opery Leśnej w Sopocie	14 maja 2009
5	Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie	Przebudowa, rozbudowa i częściowa nadbudowa budynku Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu	14 maja 2009
6	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie	II etap budowy Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie	15 maja 2009
7	Muzeum Narodowe w Krakowie	Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie	14 maja 2009
8	Diecezja Legnicka	Rewaloryzacja Zespołu Opactwa Cystersów wraz z otoczeniem w Krzeszowie – etap II	18 maja 2009
9	Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi	Budowa sali koncertowej dla celów dydaktycznych Akademii Muzycznej w Łodzi	23 maja 2009
10	Gmina Wrocław	Budowa Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu	30 maja 2009
11	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu	Konserwacja pięciu drewnianych baraków dawnego KL Auschwitz II-Birkenau	3 czerwca 2009
12	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu	Prace konserwatorskie i budowlane obiektów dawnego KL Auschwitz I – bloki nr inw. A-2 i A-3	3 czerwca 2009
13	Miasto Opole	Utworzenie Narodowego Centrum Polskiej Piosenki poprzez przebudowę Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu	12 czerwca 2009
14	Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu	Rozbudowa Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu	24 czerwca 2009
15	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego	Budowa Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskie Centrum sztuki w Białymstoku	29 czerwca 2009
16	Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi	Budynek dydaktyczny PWSFTviT w Łodzi – uczelniane Centrum Dydaktyki Nowych Mediów	2 lipca 2009
17	Biblioteka Śląska	Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych	9 lipca 2009
18	Muzeum Pałac w Wilanowie	Rewitalizacja i digitalizacja XVII-wiecznego zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie – etap III	20 lipca 2009
19	Gmina Miasta Radom	Budowa Zespołu Szkół Muzycznych przy ul. 25 Czerwca w Radomiu	22 lipca 2009
20	Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki	Renowacja dziedzina zewnętrznej oraz adaptacja budynku na centrum promocji i informacji na Wawelu	27 lipca 2009
21	Gmina Miasta Częstochowa	Rozbudowa i remont budynku Filharmonii Częstochowskiej	28 lipca 2009
22	Miasto Lublin	Renowacja klasztoru powiatykowski nacentrum działań artystycznych w Lublinie	10 sierpnia 2009
23	Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie	Rewitalizacja Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie	10 sierpnia 2009
24	Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku	Galiczyński Rynek – budowa sektora miejskiego w Parku Etnograficznym w Sanoku	13 sierpnia 2009
25	Miasto Stołeczne Warszawa	Budowa Centrum Nauki Kopernik w Warszawie	20 sierpnia 2009
26	Gmina Miasta Tarnów	Rozbudowa i przebudowa budynków Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie	27 sierpnia 2009
27	Gdański Teatr Szekspirowski	Budowa siedziby Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego	14 września 2009

Podpisane umowy – stan na 31 marca 2010 r.

L.P.	BENEFICJENT	NAZWA PROJEKTU	DATA PODPISANIA UMOWY
28	Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie	Budowa nowoczesnego obiektu dydaktyczno-kulturalnego Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie	21 września 2009
29	Filharmonia Śląska	Rozbudowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach	21 września 2009
30	Akademia Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi	Budowa Centrum Nauki i Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi	6 października 2009
31	Miasto st. Warszawa	Muzeum Warszawskiej Pragi	21 października 2009
32	Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu	Rozbudowa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności	13 listopada 2009
33	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku	Rozbudowa i przebudowa Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku	26 listopada 2009
34	Filmoteka Narodowa	Konserwacja i digitalizacja przedwojennych filmów fabularnych w FilMOTECE Narodowej w Warszawie	28 grudnia 2009
35	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	Dziedzictwo Chopina na szlaku Traktu Królewskiego w Zamku Ostrogskich w Warszawie.	1 marca 2010
36	Urząd Miasta Torunia (Lider Projektu realizowanego w formule partnerstwa)	Toruńska Starówka – ochrona i konserwacja dziedzictwa kulturowego UNESCO	5 lutego 2010

Poziom wydatkowania

Do końca marca 2010 roku MKiDN jako Instytucja Pośrednicząca przekazała do Ministerstwa Rozwoju Regionalnego (Instytucji Certyfikującej) wnioski o płatność na łączną kwotę 186 520 228,24 zł, w tym z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego 148 689 501,66 zł. Ponadto zatwierdzone zostały kolejne wnioski o płatność na łączną kwotę wydatków kwalifikowanych 19 906 867,33 zł, w tym dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego 15 581 745,21 zł, które zostaną przekazane do Instytucji Certyfikującej w kolejnych miesiącach



INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

