

Konferencja podsumowująca wdrażanie XI Priorytetu POIiŚ

3

Omówienie tematów
konferencji [4]

Imprezy towarzyszące
konferencji [7]

Podpisane umowy o dofinansowanie w ramach XI Priorytetu POIiŚ

Poziom
wydatkowania [11]

Narodowe Forum
Muzyki we Wrocławiu [11]





**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Instytucja Pośrednicząca

**Departament Funduszy Europejskich
Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
tel. 22 42 10 302
fax 22 42 10 190
email: poiis@mkidn.gov.pl
www.poiis.mkidn.gov.pl

Instytucja Wdrażająca

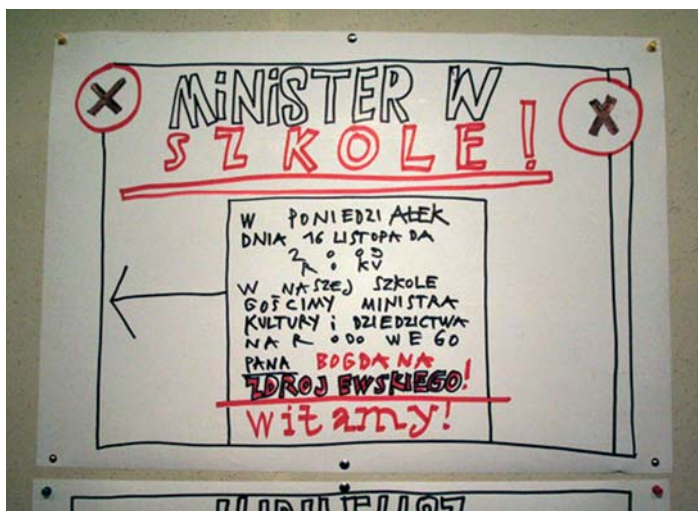
**Władza Wdrażająca
Programy Europejskie**

ul. Wspólna 2/4, IV piętro
00-926 Warszawa
tel. 22 461 87 39, 22 461 86 58
fax. 22 461 87 22
email: wwpe@wwpe.gov.pl
www.wwpe.gov.pl

Zespół redakcyjny

Karolina Tylus-Sowa
Krzysztof Adamczyk
Piotr Giemza
Monika Krzyżanowska-Piróg
Przemysław Niedźwiecki
Aneta Norek
Agnieszka Prusińska
Mariusz Pulikowski
Aleksandra Skierkowska
Marcin Skrycki
Katarzyna Stasiaczek
Patrycja Surowiec
dr Marek Szladowski
Edyta Tarasek-Wojciechowska

Konferencja podsumowująca wdrażanie XI Priorytetu *Kultura i dziedzictwo kulturowe* Programu Operacyjnego *Infrastruktura i Środowisko*



fot. Stanisław Górecki

W dniu 16 listopada 2009 r. w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi odbyła się konferencja poświęcona podsumowaniu wdrażania XI Priorytetu *Kultura i dziedzictwo kulturowe* Programu Operacyjnego *Infrastruktura i Środowisko*. Konferencję otworzył **Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan Bogdan Zdrojewski** oraz **Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej Pan prof. Robert Gliński**.

W konferencji udział wzięli **Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pani Monika Smoleń**, **Przewodnicząca Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu Pani Iwona Śledzińska-Katarasińska**, rektorzy uczelni artystycznych, dyrektorzy instytucji kultury, dyrektorzy szkół artystycznych, przedstawiciele miast i urzędów marszałkowskich, posłowie i senatorowie. W konferencji wzięło udział blisko 200 uczestników.

W ramach konferencji przedstawiono 5 prezentacji. Tematyka konferencji obejmowała podsumowanie 2 lat wdrażania priorytetu. Prezentacja Pani Minister Moniki Smoleń nosiła tytuł *Kultura a Unia Europejska*. Pan Jarosław Orliński, Zastępca Dyrektora Departamentu Koordynacji Programów Infrastrukturalnych w Ministerstwie Rozwoju Regionalnego zaprezentował temat: *Realizacja projektów w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko – możliwości i doświadczenia*. W tej samej części Pani Karolina Tylus-Sowa – Dyrektor Departamentu Funduszu Europejskich



fot. Stanisław Górecki

w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedstawiła temat: *XI Priorytet Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko – podsumowanie pierwszych lat wdrażania*. Po krótkiej przerwie eksperci Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedstawili trzy prezentacje: Pan Jacek Mikuszewski – *Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego*, Pan Piotr Giemza – *Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury* oraz Naczelnik Wydział ds. XI Priorytetu POIiŚ Pan Przemysław Niedźwiecki – *Infrastruktura szkolnictwa artystycznego*. Konferencji towarzyszyły także oficjalne otwarcie inwestycji *Budynek dydaktyczny – PWSFTviT Uczelniane Centrum Dydaktyki Nowych Mediów* jak również konferencja prasowa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Konferencję uświetniła oprawa artystyczna przygotowana przez trzy łódzkie uczelnie artystyczne – beneficjentów XI Priorytetu *Kultura i dziedzictwo kulturowe* Programu Operacyjnego *Infrastruktura i Środowisko*: koncert studentów Akademii Muzycznej, wystawa biżuterii, plakatów i pokaz mody przygotowany przez Akademię Sztuk Pięknych oraz pokaz etud filmowych studentów i absolwentów Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej.

Omówienie tematów konferencji



Kultura a Unia Europejska

Pani Minister Monika Smoleń wyraziście zaakcentowała aspekt wpływu inwestycji w kulturę na rozwój kapitału społecznego. Dzięki środkom unijnym przeznaczonym na kulturę zmieniony został sposób myślenia o relacji kultury i gospodarki. Kultura stanowi nie tylko wartość warunkującą tożsamość i zachowanie dziedzictwa kulturowego, ale jest także podstawowym czynnikiem rozwoju społecznego, pełni również funkcję istotnego sektora gospodarki charakteryzującej się innowacyjnością, generującej wysoką wartość dodaną i rentowne miejsca pracy. Kultura jest – podkreśliła Pani Minister – ważnym czynnikiem rozwoju regionalnego: kultura jest jednym z czynników realizowania Strategii Lizbońskiej, o wadze znaczenia kultury świadczy też fakt, iż sektor kultury został włączony do systemu funduszy strukturalnych jako osobny obszar interwencji. W perspektywie finansowania na lata 2007-2013 **Polska otrzyma znaczące środki finansowe – 1,12 mld EUR z 5,962 mld EUR przeznaczanego w Europie na kulturę.**



Dr Monika Smoleń,
Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
fot. Stanisław Górecki

Realizacja projektów w ramach Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko” – możliwości i doświadczenia

Drugą prelekcję wygłosił **Pan Jarosław Orliński**, Zastępca Dyrektora Departamentu Koordynacji Programów Infrastrukturalnych w Ministerstwie Rozwoju Regionalnego (Instytucji Zarządzającej POLiŚ) pt.: *Realizacja projektów w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko – możliwości i doświadczenia*. Pan Dyrektor przedstawił informacje o Programie Operacyjnym *Infrastruktura i Środowisko* w tym m.in. podkreślił, iż Program ten jest największym pod względem finansowym programem operacyjnym w Polsce i całej Unii Europejskiej.

W latach trwania perspektywy 2007-2013 alokacja ze środków UE w ramach POLiŚ wynosi ok. 28 mld EUR, w tym 22 mld EUR z Funduszu Spójności oraz 6 mld EUR z EFRR.



Jarosław Orliński,
Zastępca Dyrektora Departamentu Koordynacji Programów Infrastrukturalnych w Ministerstwie Rozwoju Regionalnego,
fot. Stanisław Górecki

Co chcieliśmy osiągnąć:

Stworzenie nowych ośrodków kulturalnych w regionach o niskim uczestnictwie mieszkańców w kulturze (Lusławice, Kielce, Białystok).

Uczestnictwo w kulturze w Polsce i w krajach europejskich w związku z:

- miejscem zamieszkania
- wiekiem
- wykształceniem



Ochrona i zachowanie dziedzictwa kulturowego

Prezentację dotyczącą działania 11.1. **Ochrona i zachowanie dziedzictwa o znaczeniu ponadregionalnym** XI Priorytetu POIiŚ prowadził **Pan Jacek Mikuszewski**, Starszy Specjalista w Departamencie Funduszy Europejskich.

W trakcie prezentacji zwrócona została uwaga na fakt, iż polska kultura posiada ogromną wartość i jest bardzo zróżnicowana, mimo iż 70% dziedzictwa ruchomego i nieruchomego uległo zniszczeniu w trakcie II Wojny Światowej. Według danych w 2009 r. do rejestru zabytków wpisanych było ok. 64 tys. zabytków nieruchomych.

Nowoczesne podejście i zastosowanie współczesnych form rewitalizacji, digitalizacji cennych zbiorów muzealnych, jak również efektywne dostosowanie do nowoczesnych standardów zarządzanie obiektami przyczyni się do uatrakcyjnienia oferty i lepszej prezentacji polskiej spuścizny narodowej. Dzięki unijnym środkom zostanie zrealizowanych 14 projektów z podstawowej listy projektów konkursowych oraz 8 z podstawowej listy projektów indywidualnych.

Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury

Prezentację dotyczącą działania 11.2. **Infrastruktura kultury – perspektywy rozwoju** przedstawił **Pan Piotr Giemza**, Główny Specjalista w Departamencie Funduszy Europejskich.

Środki przeznaczone na rozwój infrastruktury kultury w ramach XI Priorytetu POIiŚ, razem z funduszami przeznaczonymi na ten cel w Regionalnych Programach Operacyjnych, to największy zasób finansowy dla tego sektora w historii Polski. Dzięki funduszom europejskim, sytuacja w obszarze infrastruktury kultury zmieni się diametralnie. Realizacja projektów pozwoli na osiągnięcie różnorodnych celów, które mają m.in. wpłynąć pozytywnie na rewitalizację zespołów miejskich poprzez stworzenie ciekawych architektonicznie obiektów, stworzenie nowych ośrodków kulturalnych w regionach o niskim uczestnictwie mieszkańców w kulturze. Dzięki realizacji projektów powstaną instytucje kultury o ogólnopolskiej i międzynarodowej skali oddziaływania, poprzez uczestnictwo w projektach najwyższej klasy kompozytorów i wykonawców, a także poprzez stworzenie miejsc w których będą mogły odbywać się wydarzenia kulturalne o randze międzynarodowej.

Na liście rankingowej ze statusem podstawowym znajduje się 8 projektów na kwotę całkowitą 544,2 mln zł (w tym z EFRR 273,9 mln zł). Natomiast na liście podstawowej projektów indywidualnych w ramach XI Priorytetu znajduje się 9 projektów z zakresu *infrastruktury kultury*. Łączna wartość całkowita projektów indywidualnych wynosi ponad 1 500 mln zł (kwota dofinansowania z EFRR – 844,80 mln zł).

Co chcieliśmy osiągnąć:

Instytucje kultury promujące edukację:

- przystosowanie oferty instytucji dla najmłodszych
- możliwość spotkań z wybitnymi twórcami



Infrastruktura szkolnictwa artystycznego

Ostatnia prezentacja, której prelegentem był **Pan Przemysław Niedźwiecki**, Naczelnik Wydziału ds. XI Priorytetu POIiŚ w Departamencie Funduszy Europejskich dotyczyła działania 11.3. **Infrastruktura szkolnictwa artystycznego**.

Elementem kluczowym nowoczesnej strategii wzmacniającej konkurencyjność i innowacyjność europejskich społeczeństw i gospodarek jest tzw. „trójkąt wiedzy”, czyli połączenie edukacji, badań naukowych oraz innowacji. Fundusze europejskie dają szansę na zdobycie dodatkowych środków i pomoc w wybudowaniu nowoczesnej infrastruktury. Rozwój infrastruktury szkolnictwa artystycznego pozwoli stworzyć nowoczesne budynki zapewniające odpowiednie zaplecze dla uczniów i studentów. W ramach projektu ma również nastąpić dostosowywanie programów szkół i uczelni artystycznych do realiów rynku pracy.

W ramach konkursu XI Priorytetu POIiŚ działanie 11.3 *Infrastruktura szkolnictwa artystycznego* w procedurze konkursowej dofinansowano 11 projektów (5 uczelni wyższych i 6 szkół artystycznych) na łączną kwotę dotacji z EFRR w wysokości ponad 279 mln zł. W ramach rozwoju infrastruktury szkolnictwa artystycznego w procedurze indywidualnej na liście podstawowej znalazło się 7 inwestycji (3 uczelnie wyższe i 4 szkoły artystyczne) na łączną kwotę dotacji z EFRR w wysokości blisko 199 mln zł.

Infrastruktura szkolnictwa artystycznego

Nowoczesna strategia wzmacniająca konkurencyjność i innowacyjność europejskich społeczeństw i gospodarek jako element kluczowy uznaje rolę „trójkąta wiedzy”, czyli połączenia edukacji, badań naukowych oraz innowacji.



Imprezy towarzyszące konferencji XI Priorytetu POIiŚ



fot. Stanisław Górecki

Konferencję rozpoczął koncert muzyków Akademii Muzycznej w Łodzi:

Arkadiusz Dobrowolski – wiolonczela,
Michał Drewnowski – fortepian

Program koncertu:

Sergiusz Rachmaninow – *Preludium cis-moll op. 3 nr 12*

Tadeusz Majerski – *Sonata na wiolonczelę i fortepian (1949) (Largo ma in tempo rubato, Allegro con brio)*

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przygotowała:

1. Wystawę prac studentów Katedry Biżuterii z Pracowni Projektowania biżuterii prof. Andrzeja Szadkowskiego i Pracowni Form Złotniczych prof. Andrzeja Bossa. Komisarzem jest Olga Podfilipska -Krysińska i Jarosław Kolec. Na wystawie zaprezentowanych zostało 50 obiektów biżuteryjnych i form złotniczych.
2. Wystawę plakatów studentów Katedry Projektowania Graficznego z Pracowni Projektowania Grafiki Przestrzennej i Plakatu prof. Sławomira Iwańskiego i dr hab. Piotra Karczewskiego. Prezentacja zawierała 26 plakatów.



fot. Stanisław Górecki



fot. Stanisław Górecki

3. Pokaz mody studentów Katedry Ubioru z Pracowni Projektowania Ubioru i Ubioru Dzianego prof. Barbary Hanuszkiewicz, prof. Elżbiety Nawrockiej-Stanieckiej, dr hab. Małgorzaty Czudak, dr Sylwii Romeckiej i ad. Małgorzaty Łukawskiej. Kolekcja zawierała 25 realizacji prac kursowych studentów z roku I, II i III. Pokaz otwierał film prezentujący realizację Gali Dyplomowej 2007.

W trakcie przerw wyświetlane były etiudy filmowe studentów i absolwentów Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej:

1. *Ciało moje*, real. Jacek Podgórski,
2. *Take five*, real. Zbigniew Rybczyński,
3. *Rynek*, real. Józef Robakowski,
4. *Film, że mucha nie siada*, real. Michał Poniedziałki,
5. *Nalepioki*, real. Anna Matysik,
6. *American Dream*, real. Jakub Wroński,
7. *Universal Spring*, reż. Anna Karasińska,
8. *Pętla*, real. Maciej Majchrzak,
9. *Urząd*, reż. Krzysztof Kieślowski,
10. *Dwaj ludzie z szafą*, reż. Roman Polański,
11. *Ulewa*, real. Yori Fabian.



fot. Stanisław Górecki



Pan Minister Bogdan Zdrojewski podczas uroczystości rozpoczęcia inwestycji w PWSFTviT w Łodzi
fot. Stanisław Górecki

Uroczyste otwarcie inwestycji: Budynku dydaktycznego PWSFTviT w Łodzi – uczelniane Centrum Dydaktyki Nowych Mediów przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pana Bogdana Zdrojewskiego oraz prof. Roberta Glińskiego – Rektora PWSFTviT w Łodzi

Po zakończeniu pierwszej części konferencji Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pan Bogdan Zdrojewski oraz Rektor PWSFTviT prof. Robert Gliński dokonali symbolicznego rozpoczęcia inwestycji poprzez wbicie kilofa w mury budynku, na miejscu którego powstanie



Na zdjęciu Pan Minister Bogdan Zdrojewski oraz prof. Robert Gliński, Rektor PWSFTviT podczas konferencji prasowej
fot. Stanisław Górecki

Uczelniane Centrum Dydaktyki. W uroczystości uczestniczyła również Pani Monika Smoleń – Podsekretarz Stanu MKiDN, Pani Iwona Śleodzińska-Katarasińska – Przewodnicząca Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu, dziennikarze i zainteresowane osoby.

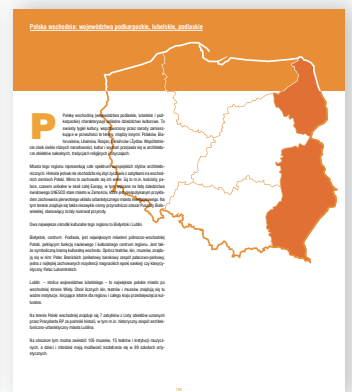
Po uroczystości miała miejsce konferencja prasowa z udziałem Pana Ministra Bogdana Zdrojewskiego, Rektora PWSFTviT Pana prof. Roberta Glińskiego oraz licznie zgromadzonych dziennikarzy.

Materiały promocyjne zrealizowane w ramach XI Priorytetu POLIŚ

W 2009 roku r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako Instytucja Pośrednicząca dla XI Priorytetu POLIŚ zrealizowała szereg działań promocyjnych wśród nich m.in. została wydana publikacja – dwujęzyczny album pt.: **Szlakiem kultury. Projekty dofinansowane w ramach XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko (Cultural Trail. XI Axis Projects Culture and Cultural Heritage, Operational Programme Infrastructure and Environment).**



Album zaprasza do podróży szlakiem 57 projektów w ramach XI Priorytetu POLIŚ. Odwiedzamy Polskę centralną, Polskę południową, Polskę zachodnią, Polskę północną oraz Polskę wschodnią. Każdy z rozdziałów został opatrzony wstępem nawiązującym do regionów wraz z jego historią, charakterystyką i informacją dotyczącą infrastruktury kultury.









Ponadto przygotowano dwujęzyczny film promocyjny **Kultura i dziedzictwo kulturowe (Culture and cultural heritage)**, który prezentuje wybrane projekty dofinansowane w ramach XI Priorytetu POIiŚ. Ekipa realizująca produkcję odwiedziła 11 miast: Białystok, Częstochowę, Gdańsk, Katowice, Kielce, Kraków, Łódź, Oświęcim, Sopot, Warszawę, Wrocław.










Podpisane umowy o dofinansowanie w ramach XI Priorytetu POIiŚ

Lista projektów, które otrzymały dofinansowanie w ramach XI Priorytetu **Kultura i dziedzictwo kulturowe** Programu Operacyjnego **Infrastruktura i Środowisko** – stan na grudzień 2009 r.

L.p.		Nazwa projektu	Beneficjent	Kwota całkowita projektu (zł)	Dofinansowanie z EFRR (zł)
1	 Proj. arch.: PIW-PAW Architekci sp. z o.o., mgr inż. Arch. Jacek Słowiński	Międzynarodowe Centrum Kultur w Kielcach	Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach	82 710 228,00	35 940 000,00
2	 Proj. arch.: DE'IAN Sp. z o.o.	Rozbudowa i przebudowa Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. L. Różyckiego w Kielcach	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. L. Różyckiego w Kielcach	21 656 191,78	15 000 000,00
3	 Proj. arch.: mgr inż. architekt Juliusz Marcinowski i mgr inż. architekt Piotr Schneider	Sala koncertowa i jej wyposażenie w Państw. Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. w Bielsko-Białej	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Bielsko-Białej	25 172 162,39	17 313 857,72
4	 Proj. arch.: Archi-Cad Jacek Szczęsny	Remont i przebudowa Opery Leśnej w Sopocie	Gmina Miasta Sopot	75 200 304,07	28 068 663,00
5	 Proj. arch.: KKM KOZIEN ARCHITEKCI M. Kozień, M. Kozień-Woźniak, K. Kozień-Kornecka	Przebudowa, rozbudowa i częściowa nadbudowa budynku PWST we Wrocławiu	Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie	52 754 121,10	30 475 495,95
6	 Proj. arch.: Agencja Projektowa „A-4” Marek Smaga i wspólnicy Sp. J.	II etap budowy Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie	23 996 982,00	17 997 736,50
7	 Zdjęcia: Muzeum Narodowe w Krakowie	Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie	Muzeum Narodowe w Krakowie	23 143 477,44	19 661 968,32
8	 Zdjęcia: Diecezja Legnicka	Rewaloryzacja Zespołu Opactwa Cystersów wraz z otoczeniem w Krzeszowie - etap II	Diecezja Legnicka	26 337 100,00	22 210 245,00

9	 Proj. arch.: Gł. Projektant arch. Włodzimierz Nowakowski	Budowa sali koncertowej dla celów dydaktycznych Akademii Muzycznej w Łodzi	Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi	46 708 622,01	29 098 574,41
10	 Proj. arch.: Autorska Pracownia Architektury Kurylowicz & Associates Sp z o.o.	Budowa Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu	Gmina Wrocław	294 632 135,30	143 740 000,00
11	 Zdjęcia: Państwowe Muzeum Auschwitz Birkenau w Oświęcimiu	Konserwacja pięciu drewnianych baraków dawnego KL Auschwitz II - Birkenau	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu	5 469 205,62	4 635 248,90
12	 Zdjęcia: Państwowe Muzeum Auschwitz Birkenau w Oświęcimiu	Prace konserwatorskie i budowlane obiektów dawnego KL Auschwitz I – bloki nr inw. A-2 i A-3	Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu	17 039 612,69	4 363 980,00
13	 Proj. arch.: Biuro 87A s.c. Marek Nowacki, Małgorzata Adamowicz-Nowacka	Utworzenie Narodowego Centrum Polskiej Piosenki poprzez przebudowę Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu	Miasto Opole	51 228 464,94	20 000 000,00
14	 Proj. arch.: Pracownia JEMS	Rozbudowa Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu	Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu	106 732 781,22	42 693 112,49
15	 Proj. arch.: Marek Budzyński-Architekt Sp. z o.o.	Budowa Opery i Filharmonii Podlaskiej - Europejskie Centrum sztuki w Białymstoku	Województwo Podlaskie	181 863 235,68	100 620 000,00
16	 proj. arch.: Grzegorz Dresler	Budynek dydaktyczny PWSFTviT w Łodzi – uczelniane Centrum Dydaktyki Nowych Mediów	Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi	30 104 775,73	25 589 059,73
17	 Zdjęcia: Biblioteka Śląska	Śląska Internetowa Biblioteka Zbiorów Zabytkowych	Biblioteka Śląska	7 201 554,19	6 119 765,56
18	 Zdjęcia: Muzeum Pałac w Wilanowie	Rewitalizacja i digitalizacja XVII-to wiecznego zespołu pałacowo-ogrodowego w Wilanowie – etap III	Muzeum Pałac w Wilanowie	32 857 384,80	24 574 577,00
19	 Proj. arch.: „ARCHI-RAD 2000” mgr inż. arch. Piotr Wypchło	Budowa Zespołu Szkół Muzycznych przy ul. 25 Czerwca w Radomiu	Gmina Miasta Radom	43 751 592,82	21 728 761,22
20	 Zdjęcia: Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki	Renowacja dziedzina zewnętrznej oraz adaptacja budynku na centrum promocji i informacji na Wawelu	Zamek Królewski na Wawelu – Państwowe Zbiory Sztuki	18 888 047,18	13 309 228,29
21	 Proj. arch.: „Robi-Projekt” Pracownia Projektowa Andrzej Kozielski	Rozbudowa i remont budynku Filharmonii Częstochowskiej	Gmina Miasto Częstochowa	43 478 742,55	21 739 000,00
22	 Zdjęcia: Miasto Lublin	Renowacja klasztoru powiżytkowskiego na centrum działań artystycznych w Lublinie	Miasto Lublin	47 627 692,55	16 397 142,50
23	 Zdjęcia: Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie	Rewitalizacja Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie	Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie	41 454 025,14	23 303 104,24
24	 Proj. arch.: dr. Jerzy Ginalski, Robert Mrozowski	Galicyski Rynek – budowa sektora miejskiego w Parku Etnograficznym w Sanoku	Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku	20 875 850,73	11 851 818,40
25	 Proj. arch.: rar2 łabarch kubec + gliner, oprac. graf.: dots	Budowa Centrum Nauki Kopernik w Warszawie	Miasto Stołeczne Warszawa	364 779 247,06	207 000 000,00
26	 Zdjęcia: Zespół Szkół Plastycznych w Tarnowie	Rozbudowa i przebudowa budynków Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie	Gmina Miasta Tarnów	16 876 820,99	14 175 297,84

27	 proj. arch.: prof. Renato Rizzi, wizualizacja: prof. Andrzej Markowicz	Budowa siedziby Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego	Gdański Teatr Szekspirowski	81 648 254,00	50 193 598,77
28	 proj. arch.: Pracownia Architektury "FORMA" sp. z o.o.; mgr inż arch. Ewa Woszczyna, mgr inż arch. Marek Witkowski	Budowa nowoczesnego obiektu dydaktyczno-kulturalnego Zespołu Szkół Plastycznych w Częstochowie	Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie	20 759 685,86	17 645 732,98
29	 Proj. arch.: Consultor sp. z o.o.	Rozbudowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach Filharmonia Śląska	Filharmonia Śląska	31 477 045,00	19 327 438,00
30	 proj. arch.: PAS PROJEKT ARCHI STUDIO, mgr inż. arch. Grzegorz Chojnacki	Budowa Centrum Nauki i Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi	Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi	52 477 359,80	44 605 755,83
31	 proj. arch. PAS projekt archi studio, fot.: Muzeum Warszawskiej Pragi oddział Muzeum Historycznego m.st. Warszawy	Muzeum Warszawskiej Pragi	Miasto Stołeczne Warszawa	46 986 411,91	15 000 000,00
32	 proj. arch.: Pracownia Architektury Głowacki (PAG)	Rozbudowa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności	Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu	61 970 894,73	45 406 120,91
33	 proj. arch.: Biuro Projektowo-Badawcze MIASTOPROJEKT-BIAŁYSTOK	Rozbudowa i przebudowa Zespołu Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku	Zespół Szkół Muzycznych im. I. Paderewskiego w Białymstoku	24 967 721,34 zł	20 786 855,14 zł

Poziom wydatkowania

Do końca listopada 2009 roku MKiDN jako Instytucja Pośrednicząca przekazała do Ministerstwa Rozwoju Regionalnego (Instytucji Certyfikującej) wnioski o płatność na łączną kwotę 113 855 962,33 zł, w tym z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego 88 940 732,40 zł. Ponadto do końca listopada MKiDN jako IP zatwierdziła kolejne wnioski

o płatność na łączną kwotę wydatków kwalifikowanych 7 604 273,81 zł, w tym dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego 6 213 982,78 zł, które są przekazywane do Instytucji Certyfikującej w grudniu 2009 roku.

Narodowe Forum Muzyki

Polska jako pierwsza w historii Unii Europejskiej uzyskała akceptację dla dużego projektu inwestycyjnego w obszarze kultury realizowanego przy udziale funduszy strukturalnych Unii Europejskiej. Dla wszystkich dużych projektów europejskich, tj. takich których koszt całkowity przekracza 50 mln euro wymagana jest zgoda Komisji Europejskiej. Pierwszym projektem, dla którego Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego uzyskało akceptację Komisji Europejskiej jest „Budowa

Narodowego Forum Muzyki” we Wrocławiu. Projekt jest realizowany w ramach działania 11.2 *Rozwój oraz poprawa stanu infrastruktury kultury o znaczeniu ponadregionalnym*, XI Priorytet *Kultura i dziedzictwo kulturowe* Programu Operacyjnego *Infrastruktura i Środowisko*. Całkowita wartość projektu to blisko 295 mln zł. Dofinansowanie ze środków EFRR: 143,7 mln zł. Decyzję Komisji z dnia 19.11.2009r. podpisał Pan Paweł Samecki – Komisarz ds. Polityki Regionalnej.



Proj. arch.: Autorska Pracownia Architektury Kuryłowicz & Associates Sp. z o.o.



Publikacja finansowana przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżet państwa w ramach Pomocy Technicznej Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”.



**INFRASTRUKTURA
I ŚRODOWISKO**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

